

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE COMPARATE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE COMPARATE

Comitato scientifico:

Rosanna Casari

Ugo Persi

Maria Chiara Pesenti

**Letteratura, arte
e lingua russa:
intertestualità e dialogo**

**Русская литература,
искусство и язык:
интертекстуальность и диалог**

Bergamo, 28 e 29 agosto 2009

Segreteria

Dott.ssa Suyenne Forlani
(suyenne.forlani@unibg.it)

Бергамо, 28 и 29 августа 2009г.

Русская литература, искусство и язык: интертекстуальность и диалог

Venerdì 28 agosto

15.00 Saluto delle autorità dell'Università degli Studi di Bergamo

15.30 **Nina Kaucisvili**

Georgia e Russia con gli occhi di Andrej Belyj

Antonella D'Amelia

Eventi teatrali russo-italiani a Roma negli anni Venti

Tatiana Nicolescu

A. Belyj – tema o Rossii

16.45 Coffee break

17.00 **Patrizia Deotto**

Žili-byli: Šklovskij e la narrazione di sé tra arte e vita

Ljubov' Kiseleva

Problemy izučeniya biografičeskogo konteksta

Elda Garetto

(Il titolo verrà comunicato)

Aula 1 – Via Salvecchio 19

Sabato 29 agosto

9.30 **Fausto Malcovati**

Stanislavskij e i bolscevichi: travagliata storia di "La mia vita nell'arte"

Caterina Graziadei

Paradigma della sedia in sette stanze. "Posvjaščajetsja stulu di Iosif Brodskij"

Aleksandr Danilevskij

"Šurin ex-kajzera" v osveščeenii ruskoj emigrantskoj periodiki: k probleme mežkul'turnogo dialoga

11.00 Coffee break

11.15 **Gian Piero Piretto**

Lo spazio del realismo socialista sovietico: una geografia senza anima?

Ugo Persi

L'immagine dell'URSS nelle impressioni di viaggio (e non) dell'intelligencija italiana. Anni '50/'60 del Novecento

Silvia Burini

Subtiziano: intorno all'arte russa contemporanea

13.00 Pranzo

15.00 **Tat'jana Civjan**

Nemnogo o drožach (primery iz ruskoj poezii XX veka)

Rosanna Casari

Del sogno di Pierre e del "Gran libro scritto su carta alessandrina"

Maria Chiara Pesenti

Il lubok e la canzone russa: testi, immagini e loro citazioni

Jitka Kresalkova e Andrea Trovesi

Tra tradizione ed evoluzione. La Filologia slava a Bergamo

Laura Micheletti

*"O skol'ko muzyki u Boga, Kakie Zvuki na Zemle!" A. Blok
Suggestioni e approfondimenti tra letteratura e musica a Bergamo*

Prospettive di ricerca per la slavistica italiana d'oggi: riflessioni e proposte

Aula 3 – Piazza Rosate 2