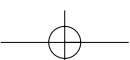
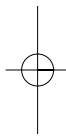
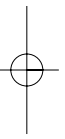


ndice





INDICE

Editoriale

- 3 La Polonia tra identità nazionale e appartenenza europea

Cultura letteraria

- 10 **Sante Graciotti**
Divagazioni (ma non troppo divaganti) sul rapporto Polonia – Europa
- 21 **Maria Janion**
La Polonia tra Oriente e Occidente (trad. L. Masi)
- 51 **Luigi Marinelli**
Centri / periferie / confini. Aspetti e problemi del polonocentrismo nella storiografia letteraria
- 72 **Alina Nowicka-Jeżowa**
L'eco della gloria sarmatica ovvero la formazione dell'identità nazionale nella letteratura polacca antica (trad. D. Facca)
- 99 **Andrzej Borowski**
Il ritorno dell'Europa: sarmatismo e messianismo come forme della coscienza nazionale ed europea dei polacchi (trad. A. Amenta e L. Marinelli)
- 118 **Monika Woźniak**
Pigrioni, locomotive e cetrioli: la poesia per l'infanzia come veicolo dell'identità nazionale polacca
- 128 **Alessandro Amenta**
Postmodernismo, postmodernità e letteratura polacca

Traduzioni e letture

- 150 **Czesław Miłosz**
Contrasti polacchi (trad. A. Ceccherelli)
- 155 **Andrzej Stasiuk**
Diario di bordo (frammenti) (trad. B. Naumow)
- 162 **Grzegorz Franczak**
Rovine della Mappa. *La mia Europa* di Jurij Andruchovyč e Andrzej Stasiuk

Lingua e stile

- 170 **Lucyna Gebert**
"Neolingua" e manipolazione: gli studi di Michał Głowiński
- 174 **Michał Głowiński**
Tre saggi su *nowomowa* e linguaggio del potere (1978, 1988, 2006)
(trad. di L. Gebert con la collab. di A. De Carlo e L. Marinelli)
- 214 **Władysław Miodunka**
Il polacco in Europa. Standard europei nell'insegnamento del polacco come lingua straniera (trad. M. Corso)

Linguaggi artistici

- Grafica:
- 222 **Gianfranco Torri**
Varsavia: la cultura del manifesto
- 235 **Mariusz Knorowski**
Una rassegna ideale (trad. M. Bacigalupo)

- 246 Szymon Bojko**
Henryk Tomaszewski, fenomeno della cultura visiva del XX secolo, nei ricordi di un critico d'arte (trad. M. Bacigalupo)
Musica:
- 263 Francesco Groggia**
Memory of Bach. Alle radici del jazz polacco moderno
Cinema:
- 271 Małgorzata Furdal**
Krzysztof Kieślowski. La moralità della cinepresa
- 275 Krzysztof Kieślowski**
Cinema documentario e realtà (trad. M. Furdal)
- 297 Barbara Kurowska**
La mostra *Krzysztof Kieślowski. Fotografie dalla città di Łódź* (trad. M. Bacigalupo)
- 299 Francesco M. Cataluccio**
Un decalogo mentale per chi è rimasto solo. Intervista a K. Kieślowski
- 303 Mauro Corso**
Lo sguardo sul mondo. Il cinema d'autore come fonte d'ispirazione nei film di Andrzej Wajda (1955-1962)
- 314 Bogdana Pilichowska**
Andrzej Wajda – lettere per un soggetto cinematografico: posta 1958-1989 (trad. M. Bacigalupo)

Storia e società

- 332 Paolo Morawski**
Memorie e politiche della storia in Polonia
- 363 Jerzy Axer**
Il repubblicanesimo polacco e la tradizione della *Respublica Romana* (trad. L. Costantino)
- 372 Marta Herling**
Quali memorie per il XXI secolo? Ricerca storica e archivi sulla Polonia del Novecento
- 382 Marco Patricelli**
"Per la nostra e la vostra libertà". In memoria del generale Władysław Anders (1892-1970), eroe polacco d'Europa

Italia-Polonia

- 394 Lorenzo Costantino**
I rapporti Italia-Polonia tra XVI e XVII secolo nella tradizione degli studi
- 399 Janusz Tazbir**
I debiti insoluti. Sul libro di Wojciech Tygielski *Włosi w Polsce XVI-XVII wieku. Utracona szansa na modernizację* (trad. M. Piacentini)
- 403 Marcello Piacentini**
Un'occasione da non sciupare. Il libro di Wojciech Tygielski "Gli italiani in Polonia XVI-XVII secolo. Un'occasione mancata per la modernizzazione"
- 408 Marina Ciccarini**
La letteratura polacca ne "I nostri Quaderni" di Enrico Pappacena

INDICE

Luoghi: Varsavia

- 422 Jarosław Mikołajewski**
Senza arrivare alla via Bella. Appunti sulla Varsavia più mia

Profili

- 430 Francesco Groggia**
L'Homo faber e i paradossi di Stanisław Lem, 12 IX 1921 – 27 III 2006
- 436 Silvano De Fanti**
Ryszard Kapuściński, 4 III 1932 – 23 I 2007
- 441 Grzegorz Franczak**
Andrzej Litwornia, 5 X 1943 – 16 III 2006
- 451 Luigi Marinelli**
Un ricordo di Mauro Martini, 10 III 1956 – 8 VIII 2005
- 460 Marina Ciccarini**
Profilo di un amico: omaggio a Lucio Gambacorta, 16 X 1959 – 28 II 2005

Recensioni e segnalazioni

- 466** *Costruttivismo in Polonia*, a cura di S. Parlagreco (S. Pace)
- 468** Milena Gammaitoni, *L'agire sociale del poeta. Wisława [sic!] Szymborska nella vita dei lettori, in Polonia e in Italia* (L. Bernardini)
- 475** Gustaw Herling, *Il pellegrino della libertà. Saggi e racconti*, a cura di M. Herling (L. Marinelli)
- 478** *Kantor Wielopole-Wielopole Dossier*, a cura di J. Chrobak, S. Parlagreco, V. Valoriani, N. Zarzecka (A. Pocosgnich)
- 483** Małgorzata Ewa Kowalczyk, *Obraz Włoch w polskim piśmiennictwie geograficznym i podróżniczym osiemnastego wieku* (H. Dziechcińska)
- 484** Anna Li Vigni, *Poeta quasi creator. Estetica e poesia in Mathias Casimir Sarbiewski* (T. Pepe)
- 487** Andrea e Paolo Morawski, *Polonia mon amour. Dalle Indie d'Europa alle Indie d'America* (F. Guida)
- 491** *Polonia. Nuovo paese di frontiera. Da migranti a comunitari*, a cura di Caritas Italiana (F. Martinelli)
- 495** *Storia delle tradizioni filosofiche dell'Europa orientale*, a cura di H. Dahm, A. Ignatov (F. Coniglione)
- 503** Lech Szczucki, *Humaniści, heretycy, inkwizytorzy. Studia z dziejów kultury XVI i XVII wieku* (C. Madonia)
- 508** Jan Twardowski, *Quando dici che ami* (A. Ceccherelli)
- 511** *Wielopole Skrzyńskie di Tadeusz Kantor*, a cura di Józef Chrobak (A. Pocosgnich)
- 514** Katarzyna Grochola, *Mai più in vita mia!* (A. F. De Carlo)
- 515** Kornel Makuszyński, Marian Walentynowicz, *Le avventure del Capretto Scemetto* (M. Bacigalupo)
- 517** Zofia Nałkowska, *Senza dimenticare nulla* (A. Ajres)
- 518** Tomasz Piątek, *Il Caso Justyna* (J. Chierichetti)
- 519** Wisława Szymborska, *Due punti* (L. Bernardini)
- 520** Wisława Szymborska, *Grande numero* (L. Bernardini)
- 521** Wisława Szymborska, *Lecture facultative* (D. Prola)
- 523** Olga Tokarczuk, *Che Guevara e altri racconti* (A. Amenta)

Allo specchio: autorecensioni

- 526 Giuseppe Mazza**
Il papa, il ruolo, l'identità: Giovanni Paolo II e la Polonia in una miscellanea celebrativa
- 529 Ewa Prządka**
I Polacchi in Italia. Sulla collana *Testimonianze* (trad. B. Brózda)

Cercasi editore (libri che vorremmo vedere tradotti in italiano)

- 538** I programmi di sovvenzione all'editoria straniera dell'Instytut Książki di Cracovia
- 539** Izabela Filipiak, *Absolutna amnezja* (A. Amenta)
- 540** Jakub Karpiński, *Taternictwo nizinne* (G. Franczak)
- 542** Wojciech Kuczok, *Gnój* (K. Pęciak)
- 543** Kazimierz Moczarski, *Rozmowy z katem* (G. Franczak)
- 545** Małgorzata Musierowicz, *Noelka* (M. Bacigalupo)
- 546** Joanna Olczak-Ronikier, *W ogrodzie pamięci* (L. Marinelli)
- 548** Andrzej Stasiuk, *Fado* (D. Prola)
- 549** Michał Witkowski, *Lubiewo* (A. Amenta)

Eventi

- 552** Kantor Wielopole-Wielopole 25 anni dopo (A. Pocosgnich)
- 554** Convegno internazionale di studi su *Il Principe costante* di J. Grotowski (L. Tinti)
- 557** Dimostrazione di lavoro del Teatro Zar (L. Tinti)
- 558** Convegno internazionale "La Polonia in Italia" (L. Costantino)
- 562** Varsavia a Roma: cine-topografia di una città (L. Pompeo)
- 564** Dramateria.pl/Incontri. La drammaturgia e il teatro dei giovani artisti polacchi. Workshop (A. Paladini)
- 566** Rivolta operaia. Poznań '56. Un passo verso il crollo del comunismo reale, (S. Di Francesco)
- 569** Giornata in onore di Józef Feliks Michałowski (D. Wronikowska)
- 570** Italia e Polonia a confronto: brevi riflessioni a margine di un recente colloquio italo-polacco sulle riforme costituzionali (G. C. De Martin e P. Gambale)
- 572** IV Corso Polonia (M. Ciccarini)

Voci e sguardi d'autore

- 576 Helena Janeczek**
Germania – Polonia 1 - 0
- 582 Józef Opalski** (fotografie: Oktawian Steliga)
Monologo dell'attaccapanni
- 584 Salvatore Esposito** (fotografie: Oktawian Steliga)
Attaccapanni-wieszak
- 587** **Indice**

