

LUIGI MARINELLI in collaborazione con MICHELE SGANGA

Università "La Sapienza", Roma

*Avanguardia, amicizia e rivoluzione:  
intorno ai "Diari polacchi" di Luigi Nono*

MONIKA WOŹNIAK

Università "La Sapienza", Roma

*L'avanguardia nella letteratura per l'infanzia:  
la rivoluzione di Tuwim e di Brzechwa*

LAURA QUERCIOLE MINCER

Collegio Rabbinico Italiano

*Un sarmata nel lager: (anti)tradizione e (anti)canone  
nell'opera di Marian Pankowski*

ORE 13,00 LUNCH

IV SESSIONE ORE 14,30-18,00

PRESIEDE JOLANTA ŻURAWSKA

INTERVENTI

EDWARD BALCERZAN

Università Adam Mickiewicz, Poznań

*L'avanguardia sparpagliata* (in polacco)

LEONARDO MASI

Università di Firenze

Università Card. Stefan Wyszyński di Varsavia

*Il 1956 e il ritorno dell'Avanguardia*

LUCA BERNARDINI

Università di Milano

*"Busz po polsku". Il reportage dall'Africa:  
una tradizione letteraria polacca?*

EMILIANO RANOCCHI

Università di Udine

*Liberatura tra l'avanguardia e la tradizione:  
il primo decennio*

CHIUSURA DEL CONVEGNO

ORE 18,00

LUIGI MARINELLI

*Conclusioni*

CONVEGNO DEI POLONISTI ITALIANI

Giovedì 22 - Venerdì 23 Aprile 2010

AVANGUARDIE E TRADIZIONI  
NEL XX E XXI SECOLO  
FRA POLONIA, ITALIA E EUROPA  
STORIA - CULTURA - ARTE - LETTERATURA



*Il convegno si terrà presso:*

ACCADEMIA POLACCA DELLE SCIENZE  
BIBLIOTECA E CENTRO DI STUDI A ROMA  
VICOLO DORIA 2, 00187 ROMA  
TEL. 06.679.21.70 FAX. 06.679.40.87  
www.accademiapolacca.it

UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA"  
DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI E INTERCULTURALI  
SEZIONE SSEUCO  
VIA CARLO FEA, 2 (VILLA MIRAFIORI)

GIOVEDÌ 22 APRILE

ore 9,30~13,00

ACCADEMIA POLACCA

**SALUTI E INTERVENTO INTRODUTTIVO**

LESZEK KUK

Accademia Polacca, Roma

*Caratteristiche peculiari della via polacca alla modernità*

I SESSIONE ORE 10,00

**PRESIEDE SANTE GRACIOTTI**

**INTERVENTI**

MARIA DELAPERRIÈRE

INALCO, Parigi

*Innovazione come visione del mondo.*

*L'avanguardia polacca nel contesto europeo* (in polacco)

MARINA CICCARINI

Università "Tor Vergata", Roma

*Il labirinto del teatro: riflessioni su Wyspiański*

ANDREA CECCHERELLI

Università di Bologna

*Miłosz e l'avanguardia*

FRANCESCA FORNARI

Università Ca' Foscari, Venezia

*Tradizione e avanguardia nell'opera di Herbert*

ORE 13,00 **LUNCH**

GIOVEDÌ 22 APRILE

ore 15,00~18,30

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI E INTERCULTURALI  
SEZIONE SSEUCO (VILLA MIRAFIORI)

**INAUGURAZIONE DEL FONDO "WITOLD ZAHORSKI"**

presso la Biblioteca accorpata di Lingue dell'Università "La Sapienza", con la partecipazione del figlio del Donatore, del CTS e del personale di Biblioteca, alla presenza della prof.ssa Luisa Valmarin, Direttore del Dipartimento di Studi Europei e Interculturali.

II SESSIONE ORE 15,30

**PRESIEDE MARINA CICCARINI**

**INTERVENTI**

FRANCESCO CONIGLIONE

Università di Catania

*Tradizioni e avanguardie della filosofia polacca nel XX° secolo*

VALERIO PERNA

Università di Udine

*L'Eroica, rivista di avanguardia, sulla questione polacca*

GIOVANNA TOMASSUCCI

Università di Pisa

*Avanguardia e tradizione (italiana). Il caso di Julian Tuwim*

LORENZO COSTANTINO

Università "La Sapienza", Roma

*La teoria della traduzione e le tradizioni di studi letterari in Italia e in Polonia nel XX secolo: differenti scenari di ricerca*

ORE 18,30 **COCKTAIL**

VENERDÌ 23 APRILE

ore 9,00~18,00

ACCADEMIA POLACCA

III SESSIONE ORE 9,00~13,00

**PRESIEDE GIOVANNA BROGI BERCOFF**

**INTERVENTI**

MAGDALENA POPIEL

Università Jagellonica, Cracovia

*L'identità dell'artista d'avanguardia* (in polacco)

JOLANTA ŻURAWSKA

Università Orientale di Napoli

*"Intonarumori" e le macchine futuriste. Il teatro di Marinetti*